



BOHEMIA



DOCTORES EN MEDICINA

DR. JOSE MARCH
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2. Refugio 1, B

DR. VICENTE GOMEZ
Especialista en enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta.
Oculista del Cirujano Anatómico de la "Clínica Mallorín" y de la "Casa del Pobre".
Aurista de la Policlínica.
Consultas de 1 a 4.—Habana 68

Dr. Abraham Pérez Miró
Médico en general, más especialmente en enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilis.
Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, alto. Teléfono A-4318

Dr. J. A. VALDÉS ANCIANO
Catedrático Titular de la Universidad. Medicina interna en general. Especialmente enfermedades del sistema nervioso y del corazón.
San Lázaro 221.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4 Monte 128, altos.

Dr. Lamothé
DE LA ESCUELA DE PARIS
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos.
Consultas diarias de 12 a 3.
Virtudes 41, altos.

Dr. Ricardo Torres Urbach
Vias urinarias. Cirujano en General.
Consultas de 12 a 2 y 4.
Apodaca N.º 46

Dr. José Carbonell
Consultas de 11 a 1. Telef. A 2050, Manrique 105.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños
Consultas de 2 a 4.—Vacuna
Concordia 22, bajos 6

Enrique Anglada y Estrada
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2. Teléfono 69 y A. 4430
Candelario 65

Dr. Alberto D'Clouet
Médico Cirujano
San Miguel 83. Teléfono 2858.

Dr. Manuel Sánchez y Quirós
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2. J. del Monte 374
Teléfono A 3267.

Dr. MUÑIZ
Médico Cirujano
C. de Jesús del Monte 39.—Habana

Dr. Filiberto Rivero.
Director del Sanatorio de Tuberculosis "La Esperanza".
Especialista de las enfermedades del pecho. Consultas San Ignacio 43, de 2 a 4, martes, jueves y sábados.
Teléfono 31.

Dr. Martínez Avalo
Consultas de 12 a 2 de la tarde
Francisco V. Aguilera (Mañosa) 25 altos principal.—Teléfono A-4934 15

Dr. Jesús Alfredo Figueras
Médico Cirujano
Especialista en partos, enfermedades de señoras y niños.
Consultas de 12 a 2. San Miguel 91
Teléfono A 4340

Dr. Adriano R. Navarro.
MEDICO
Consultas de 1 a 3. Lunes, Miércoles y Viernes.
K. No. 6, Vedado.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2. Teléfono A 5410
Sal 1 Número 72

DR. EUSEBIO HERNANDEZ
Catedrático de Partos de la Facultad de la Habana.
Consultas de 1 a 4
Lunes, Miércoles y Viernes.
Teléfono 2058 y A. 4826.
Carlos L. 22.

DOCTOR FRANCISCO FERNANDEZ TRAVIESO
Cirujano y enfermedades de señoras
Consultas de 1 a 3.
Teléfono 1530, A. 1383, Reina N.º 89.
Habana

Dr. J. Ramón del Cuzco
Director del Necrotomio
San Lázaro 83.

DR. S. ALVAREZ Y GUANAGA
Oculista
Del Hospital de París y de las escuelas de París y Berlín.—Consultas de 1 a 3.
Prado 2.
Teléfono A. 5101.

Dr. Alberto Recio
(Especialista en Sífilis)
Practica la reacción de Wassermann (procedimiento para el diagnóstico de la sífilis oculta) y un método moderno.
Consultas diarias de 9 a 8 p. m.
Sábados de 2 a 3.
Carlos III 189, bajos. Telef. A. 2859

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
tiene un plano de participaciones a sus amigos e haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 39 entre C y D. Vedado. Teléfono F 1433.

Dr. J. Lyon
De la Facultad de París
Especialista en la curación radical de las hemorroides, sin dolor ni empleo de anestésico, pudiendo el paciente continuar sus quehaceres.
Consultas de 1 a 3 p. m. diarias.
REFUGIO 16, altos

Dr. Victorino Cabrera
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2. Salud 81
Teléfono A. 1359

Dr. Ramiro Carbonell
Especialista en enfermedades de niños.
Consultas de 12 a 2
Luz núm. 11. Teléfono A. 1236.

Dr. Eduardo Arrufat y Bisbal
Médico Cirujano
Consultas de 1 a 2. Concordia 125.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano
Partos, sífilis. Enfermedades de señoras y niños.
12 a 2. Teléfonos núm. 283 y 2388.
EMPEDRADO 33.

Dr. E. Sarmiento
Aguila 121, Bajo
Enfermedades del estómago, hígado e intestinos
Consultas de 1 a 4 p. m.

DR. ALBERTO S. DE BUSTAMANTE
Catedrático auxiliar, jefe de la Clínica de partos, por oposición de la Facultad de Medicina. Especialista en partos y enfermedades de señoras.
Consultas de 1 a 3, lunes, miércoles y viernes en Sol número 79.
Domicilio: Jesús María 57.
Teléfono número 506

Dr. Jorge A. Ponce
Especialista en las enfermedades de los niños.
Consultas de 3 a 5. Aguila 17.
Teléfono 1843 A. 4142

Dr. Ramón G. Echevarría
Director del Hospital de París
Consultas de 12 a 1. Campanario 156 Habana

Dr. E. Fernández Soto
Médico Cirujano
Especialista del Sanatorio "Covaogaga" y del Dispensario "Tamayo".
Enfermedades de los Oídos, Nariz y Garganta.
Consultas de 2 a 4. Aguacate 52. Habana

GABINETE DE CONSULTAS DEL DOCTOR MANUEL V. BANGO Y LEÓN
Consultas de 12 a 2. Prado número 345

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venereo-sífilis.
Consultas de 12 a 2. Días festivos, de 12 a 1
Trovador 14. Teléfono A. 4012

Dr. Juan B. Fuentes
Niños y aparato digestivo.
De 12 a 13.
Concordia 118. Teléfono A. 1845.

Dr. A. G. Domínguez
Piel, Sangre, Sífilis, Rayos X
De 2 a 3
Enmadrado 34. Cartos 13 y 14

Dr. José A. de Santiago
Médico Cirujano
Medicina y Cirujía en general
Especialidad en las enfermedades de la infancia.
Consultas de 2 a 4. y de 7 a 8. altos.
Teléfonos: 2250 y A. 1606.

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Sociedad de Dependientes".
Tratamiento y curación de la diabetes. — Especialidades: Enfermedades de señoras y venereo-sífilis.
Consultas de 2 a 2. Obrapía 51 Habana

Dr. Fernando Rensoli
Médico Cirujano
Director del Dispensario para tuberculosos. Consultas de 11 a 12 y 3.
San Miguel 142. Teléfono A 4326.

Dr. Teresa Mederos de Lambarry
Médico Cirujano
Se ofrece de nuevo, después de su viaje a Europa y New York.
Exclusivamente partos y enfermedades de la matriz.
Consultas de 1 a 3
San Miguel 157. (altos) 15

Juan L. Sánchez
Médico Cirujano
37 MONTE 348

Dr. Manuel Varona Suárez
Médico cirujano Vedado.
Línea 81.

Dr. Juan J. Morono y Díaz
Médico Cirujano
C. de Jesús del Monte 122

Dr. José Sigarrón y Jorges
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2. Aguilar 51
Teléfono A. 1266

Dr. Pablo Supervielle
Médico Cirujano
Señoras y Niños.
E y 3ª Vedado. 15

Dr. Miguel A. Abalo
Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos.
Tratamiento para la Otitis.
Horas de visitas de 9 a 11 y de 4 a 5.
Para pobres. 4 a 4. precios especiales.
Reina 121, 1ª derecha.—Habana.

Dr. Roque Sánchez Quiñones
Cirujano general.
Garganta, Nariz y Oídos.
Especialidades del aparato genitourinario del hombre y de la mujer.
Afiliado por los procedimientos más modernos.
Consultas de 11 a 1. Cuba 128

Dr. Victoriano E. Ayo
Médico Cirujano
Domicilio: Neptuno 220 Z.

Dr. García Casariego.
Cirujano del Hospital número 10 y del Dispensario "Tamayo".
Consultas de 4 a 5.
Virtudes 138. Teléfonos 2003 y A 31.
Cirujía Vías Urinarias.

Dr. Juan Basarrate
Médico Cirujano
Cerro 563. Habana

Dr. Fernando Méndez Capote
Médico Cirujano
Consultas de 3 a 6.—Teléfono A 31.
San Rafael Núm. 1

Dr. Manuel Masforroll
Oculista
Consultas de 3 a 6

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio
Gimnasia Médica, Higiénica y Psicológica. Mesoterapia.
Curso de Gimnasia bajo mi dirección para niños, Señoras, Señores y Caballeros; utilizo el método Ling o el del Doct. Zanger.
Consultas de 2 a 4.
Línea Galiano 50.
Particular: 17 y D. Vedado.
Teléfono F 1265

Dr. Eduardo Ramírez de Arellano
Especialista en afecciones de Garganta, Nariz y Oídos.
Consultas: De 1 a 4, Cuba No. 10

Dr. Fausto Márquez
Médico Cirujano
Consultas de 1 a 3
San Lázaro 11

CIRUJANOS DENTISTAS

Dr. Benito Vieta y Morón
Dentista
Especialista en la curación de las enfermedades de las encías.
Vilegas 58, Entre Obispo y Céspedes.
Teléfono A 1843

DR. CIRILO A. YARIN
Cirujano Dentista
Catedrático de operatoria dentológica especial de la boca y clínica de la Escuela de Cirujanos de la Habana.
15 Galiano 22, esquina a Aníbal

Dr. J. R. Madan
Teléfono A. San Miguel 43.

Dr. José J. Yarin
Cirujano Dentista
Consultas de 1 a 5. Galiano

Dr. Ignacio Rojas
Dentista
Bernaza 36.



BOHEMIA
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

JOSÉ MARTÍ

GRANDE en la vida y en la muerte, heroico en el aspirar y en el ejecutar, así fué Martí. Ayer se le miraba como un conjunto de raras y contrapuestas cualidades.

Hoy, á nuestros ojos asombrados y entristecidos, su vida nos aparece hecha de un solo bloque de indestructible granito. Martí fué un hombre tipo. Uno, por la firmeza de su carácter. Todo lo innoble por esa idea, que no era otra que la redención de un pueblo. El artista exquisito olvidó su arte, el hombre apasionado sus afectos. Martí se desposeyó de sí mismo por completo y por completo se dió á Cuba. Demasiado sabía lo que cuesta esa consagración. Mas nunca se le vió vacilar. Aunque sus pies sangraran proseguía su camino; aunque desgarraran sus oídos los silbidos y los insultos, continuaba mirando hacia adelante.

¡Por qué tiene luz el sol? Las ovejas cabizhijas, vienen todas al portón; ¡Una vaja larga y honda, está forrando el pastor! Entra y se le un perro triste: canta allá dentro una voz: "¡Pajarito, yo estoy loco, levadme donde él voló!" El pastor coge llorando la pala y el azadón: abre en la tierra una fosa: echa en la fosa una flor. — ¡Se quedó el pastor sin hijo! ¡Murió el hijo del Pastor!

José Martí.

LOS DOS PRINCIPES

El palacio está de luto y en el trono llora el rey, y la reina está llorando donde no la pueden ver; en pañuelos de olán fino lloran la reina y el rey; los señores del palacio, están llorando también. Los caballos llevan negro el penacho y el arnés; los caballos no han comido, porque no quieren comer; el laurel del patio grande, quedó sin hoja esta vez; todo el mundo fué al entierro con coronas de laurel.

— ¡El hijo del rey se ha muerto! ¡Se le ha muerto el hijo al rey!

En los áncamos del monte tiene su casa el pastor; la pastora está diciendo: "¿Por qué tiene luz el sol?"

Quien tanto aborreció la esclavitud, una supo enseñar, la del deber, y amó el erismo que libérase verdad.

¿Verdad que fué su ardor como el ardor sumísimo del gran Santo de Azil?... ¡No ha de vértse en Viena al rey París quien quiere ser de boques pobleros!

Quien tanto aborreció la esclavitud, una supo enseñar, la del deber, y amó el erismo que libérase verdad.

Por él, fué el positivismo la virtud; y él mismo fué un tirano, al "impover" á una triste muchacha libérrica.

Dionisio Salas.

merecerla. Sabía más, sabía que iba á la muerte, lo presintió, lo profetizó. Pero, ¿qué le era la muerte, si lo que él quería era dar vida á un pueblo? Para que resplandeciera en lo más alto la pureza de su corazón, sería quizás necesario que una bala enemiga lo traspasara. No importaba. El iría á desafiar la bala enemiga. Pero entonces sus enemigos, que eran los enemigos de Cuba, tendrían que callar avergonzados; y este silencio sería el principio del triunfo de Cuba. El no lo presenciaria, no disfrutaria de sus beneficios. Tampoco importaba si ya su obra estaba realizada, y Cuba recogía el fruto glorioso y sangriento.

¿Cabe mayor grandeza de alma? No, no hay vida más digna de admiración que la del patriota cubano José Martí. Sus amigos íntimos lo reconocían, cuando le daban el noble y cariñoso título de maestro. Los cubanos todos lo reconocemos, cuando lo veneramos con el nombre insignie de mártir. Fué maestro que enseñó doctrinas de libertad, lecciones de concordia; ejemplos de dignidad moral. Y por su vida de abnegación y por su muerte heroica ha merecido que se sintetice su carrera en la palabra gloriosa, que pone un nimbo resplandeciente en torno de unos cuantos grandes nombres, en la que inmortaliza á los Proceres, clavados en su roca, y á los Cristos, clavados en su cruz, la palabra SACRIFICIO.

ENFRANCE JOSÉ VARONA.

MARTÍ

Fués, ó dolor, paloma y envidio, rememorar quisiera el cielo hacia un poeta en donde era el Señor Baunara gris, y era preciso hacer mentes de honor.

¿Verdad que fué su ardor como el ardor sumísimo del gran Santo de Azil?... ¡No ha de vértse en Viena al rey París quien quiere ser de boques pobleros!

Quien tanto aborreció la esclavitud, una supo enseñar, la del deber, y amó el erismo que libérase verdad.

Por él, fué el positivismo la virtud; y él mismo fué un tirano, al "impover" á una triste muchacha libérrica.

Dionisio Salas.

Fués, ó dolor, paloma y envidio, rememorar quisiera el cielo hacia un poeta en donde era el Señor Baunara gris, y era preciso hacer mentes de honor.

¿Verdad que fué su ardor como el ardor sumísimo del gran Santo de Azil?... ¡No ha de vértse en Viena al rey París quien quiere ser de boques pobleros!

Quien tanto aborreció la esclavitud, una supo enseñar, la del deber, y amó el erismo que libérase verdad.

Por él, fué el positivismo la virtud; y él mismo fué un tirano, al "impover" á una triste muchacha libérrica.

LA JUVENTUD DE AURELIO ZALDIVAR (1)

Esta novela no quiere ser, en modo alguno, acto de censura ni de disciplina. Ojalá fuese, si el deseo de ser imparcial no se cumple, esto último, y así podía ejercer, siquiera juzgando á un hombre catalogado entre los seres *imaginarios*, esa virtud que tan raramente ponemos en la crítica de los actos de nuestros prójimos: la lejanía.

Aunque pretendí que la narración fuera neutral, quiero, si no sobre las razones, insistir sobre las incitaciones que ha tenido Aurelio Zaldivar para rodar tan bajo. Acaso, sintiendo el contagioso heroísmo de haber llevado entre sus manos una carga cerceñada, deje debatir su desesperación en una contienda que tenga desenlace trágico; tal vez viva de la prostitución de una mujer como la que ahora queda llamándole loco, como la que encontró hace mucho tiempo en una calle oscura que vertía su misterio en la ancha vía luminosa del bulevar, —¿os acordáis?— en París... Y el insistir acerca de su desdicha no tiene implícito el desconocimiento de los argumentos que en contra de Aurelio Zaldivar pudieran argüirse: es que los callo... Esta manera de ser enérgico sólo dejará de hallar comprensión en quienes ignoran cómo se ama á un compañero que ha vivido en nuestra preocupación la lengua jornada de trescientas páginas. ¿Es pasión? ¿Es piedad? También. Pasión y piedad: óptimas flores del espíritu.

Aurelio Zaldivar no pasó por la puerta estrecha; recorrió el camino angosto sin que le fuera acordada la gracia de olvidar el dolor en sus delirios, en su visión de eternal bienandanza. Los abrojos de la vida punzaron cada uno de los nervios de su sensibilidad. ¿Que sus sufrimientos no fueron muy grandes? Sí, pues que su capacidad para sufrir no era mayor. Tuvo certidumbre en la pena y titubeó en la esperanza... Por eso he creído á veces que la mitad de su abnegación debiera ser más meritoria que un martirio completo.

Aurelio Zaldivar quedó en el quicio de la puerta estrecha. Para ir hasta allí, su voluntad supo dominar sus instintos, someter un pasado de alegrías; él consumió su juventud en las preocupaciones morales que otros guardan para la vejez, seguros de que la contrición de un minuto borra los pecados de una vida... Pero ya en el dintel, le faltó la llama que no nace en nosotros sino cuando la omnímoda potestad de Dios hace merced. Si al término del abrupto sendero, ya con cada uno de los pies en los dos umbrales de la puerta, hubiera visto, siquiera entrevisto, la gloria destinada á los que la trasponen, ¿habríase dejado arrancar de ella por las siete bestias capitales de sus pecados? Aunque Dios ha desdeñado la eloquencia, otorgándosela á Satán para que persuada, empuje é impela, las siete fieras pueden menos que la mano que detuvo el Sol, hizo fulminar las nubes sobre el Sinaí y abrió las aguas clamorosas del mar Rojo para hacer camino de salvación á su huésped... Mas la mano no se tendió... Tal vez estaba tendida en la sombra: los ojos de Aurelio Zaldivar eran ciegos... Y si la voluntad que animó los huecos ojos de Lázaro hubiera querido... ¿no hubieran visto también aquellos ojos que tantas veces soñaron la alucinación del mila-

gro? Una de las personas que pasan por esa narración, Sebastián, transformó para su uso un proverbio piadoso: "Dios aprieta, pero no *afloja*", decía plebeyamente él. Nosotros no podemos decir lo mismo al ver que, ya en el borde de la puerta de que habla con clara parábola el evangelista, la diestra de Aurelio, luego de tectear en vano, ansiosa de sostén, se repliega huérfana contra su cuerpo... Forzoso es que algunos actos de Dios nos parezcan inhumanos; divinidad y humanidad no son palabras sinónimas en ninguna lengua. Con sólo tomar cuerpo de hombre, el Hijo de Dios repitió: "Hágase, Padre, tu voluntad". Ya sus dos voluntades no eran la misma: un poco de arcilla partía en dos la voluntad deica. ¿Quién puede fijar la causa de sus decisiones? El escogió á Jacob para siervo de un gran pueblo, dejando en la sombra á Esaú, y Jacob fué ladrón de bendiciones, altanero, cobarde... y Esaú, según nuestra ética, era justo. El santificó la venganza en Sansón, la impostura en los hermanos de José, el incesto en Judá; de antemano endurecía el alma de Faraón para que no la ablandasen las razones que dictaba á Moisés... Nosotros habríamos procedido de otro modo, pensamos... ¿Por qué obstinarnos en que nuestra razón sea su razón?

Si Aurelio Zaldivar, tomando cualquiera de las calles que parten de la plazoleta donde queda, va al crimen, cae en el cieno de todas las infamias, que sea condenado; mas que para aminorar su pena ante la suprema justicia—ya que la deleznable justicia terrenal sólo propende á salvaguardar á los que no han delinquido contra los que delinquent.—para atenuar sus faltas allá arriba, sirva el gesto que con tanta vehemencia hizo para encontrar á Dios.....

Aquí se le castigará, oírá palabras acerbas y estafanos tardíos; quedará inhabilitado, porque los bancos de la justicia marchan á los inocentes y no lavan á los culpables; un presidente graso y con todas sus necesidades resultas, le amargará la sentencia con un discurso... Nuestro cariño no nos lleva á esperar para él jueces como el buen juez Magnaud, que escribió en papel de oficio, sin contaminarse del olor curial, este *considerando* maravilloso: "Lo que no puede evitarse no debiera ser castigado".

Y á los hombres que desde el interior de sus viviendas, acariciados por las blanduras del bien vivir, juzgan en una sola frase no precedida de reflexión las acciones de los que combaten en la batalla... á esos nada. Caigan sobre Aurelio Zaldivar sus reproches; escarnézanlo por vivir de la prostitución de la mujer á quien desean; injuriéncelo por haber matado á mansalva un hombre... Hay que ser severos... hay que evitar enternecerse.

En las violencias de la lucha no se pueden cuidar las actitudes. La moral es como las lamparillas de aceite, que sólo sirven para alumbrarnos cuando estamos dormidos.

ALFONSO HERNÁNDEZ CATÁ.

1. Honra hoy á Bohemia el brillante novelista señor Alfonso Hernández Catá enviándole este esquisito inédito de su nuevo libro *La juventud de Aurelio Zaldivar*, que publicará en breve la casa de Garnier, de París. Mucho agradece Bohemia esta deferencia del literato insignie, cuyo nuevo libro será para él un nuevo éxito, y para las letras cubanas motivo de orgullo.



ALFONSO HERNÁNDEZ CATÁ

EL PLANETA NEPTUNO

VISIBLE CON
CEMELOS DE CAMIO.

Todos los aficionados á los estudios astronómicos ó los que se interesen por ellos, habrán visto que en cuanto obra de Astronomía ó trabajos científicos, en que se hace referencia ó mención del último astro de la República solar, que Neptuno, es invisible excepto en potentes telescopios y que para encontrarlo, perdido como se halla en las profundidades del espacio, se necesita además de un buen telescopio, todo un material de observatorio, esto es, una bien instalada ecuatorial con todos sus accesorios.

Mi constante labor y asiduas observaciones, me han permitido ver á Neptuno sin necesidad de todo lo recomendado para poder verlo.

Con unas efemérides facilitadas por el Anuario del Observatorio de Madrid, y ayudado con un pequeño antejo astronómico, con el ocular terrestre de veinticinco aumentos, el día 17 del pasado Abril pude encontrarlo y observarlo perfectamente como una estrella de octava magnitud.

Tal era su brillantez con el ocular mencionado, que tenté á probar con instrumentos ópticos de potencia mínima, consiguiéndolo hacer con unos gemelos prismáticos, de 8 aumentos, prestados al efecto. Mirando hacia las regiones próximas á la estrella *delta* de la constelación de los Gemelos, el planeta último de la familia solar, Neptuno, se percibía claramente, hasta el extremo de que juzgo que con unos gemelos de campo ó marina—que aun del mismo aumento que los prismáticos, no tiene su luminosidad y acromatismo—puede llegar á verse, y que tal vez pueda lograrse con unos buenos y potentes gemelos de teatro, en noche oscura y atmósfera transparente.

Y para que el aficionado ó el observador de los astros, puedan, con el instrumento que tengan á mano, lograr ver á Neptuno, es por lo que doy á la publicidad el resultado de mis observaciones.

Primeramente trato de guiar al inexperto ó poco conocedor de las constelaciones que forman, á nuestra vista, los innumerables soles del Infinito.

Para ello reproduzco una parte de la constelación de los Gemelos, teniendo en su parte superior á sus dos estrellas primas, *Castor* (a) y *Pollux* (b). Estas estrellas, es fácil encontrarlas en el camino que trazamos con la vista desde Venus, el astro más brillante que vemos al anochecer por Poniente, hasta dirigirla al cenit, el punto del cielo que está sobre nuestras cabezas. En hallándolas, estudié sus posiciones, con las del grabado adjunto, como así mismo las de todas aquellas estrellas más brillantes de la constelación,

vecinas de las anteriores y que se hallan debajo de ellas, con relación á la línea horizontal: esto es como se presentan en el grabado, pues sus posiciones verdaderas es fácil conocerlas por medio de las flechas perpendiculares entre sí, como también con relación á la línea de la Eclíptica que se señala por trazos.

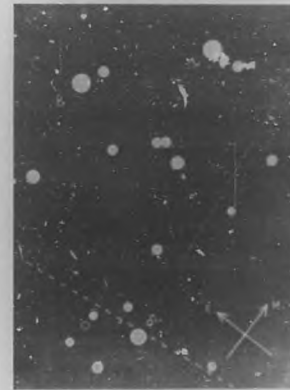
Trátese de conocer á la estrella *delta* (d) por medio de dicho grabado, lo que nos ha de ser fácil, puesto que ella se encuentra como á dos veces la distancia que separa á *Castor* de *Pollux*, formando con la misma un ángulo recto. Entonces á la izquierda de la estrella, dirigiremos la vista telescópicamente, esto es con ayuda de aparatos ópticos, y se hallará á Neptuno en el lugar marcado con una circunferencia pequeña.

Con ayuda del otro grabado que representa telescópicamente la región próxima á *delta*, tanto los aficionados conocedores del cielo como el profano, lograrán completar su labor. Al E. de *delta*—fíjese en esto por la dirección de la flecha—como á dos veces el diámetro del disco lunar, se observará una corona formada por cinco estrellas, con magnitudes aproximadas como aparecen en el grabado, siendo la mayor de séptima magnitud. En el grabado de referencia se señala con una pequeña circunferencia la posición que ocupará el 17 de abril el planeta, en estado estacionario, muy próximo á emprender su marcha por las estrellas con momento directo, es decir: hacia el E. por debajo del plano de la Eclíptica, como se indica en el primer grabado. Ese día, formaba con otras dos estrellas de la corona, un triángulo recto. El día 10 formaba con la más brillante y otra pequeña estrella, igual figura.

Estas configuraciones pueden ser estudiadas sobre el grabado, y con el mismo, en esas fechas en que la luna no estará sobre el horizonte y tienda á malestar el éxito de las observaciones—para unos, pues he de hacer constar que el día primero de los corrientes, con el luminar nocturno, veía perfectamente con los prismáticos de referencia al planeta—veremos que Neptuno ocupará las posiciones que señalan los dos trazos siguientes á la fecha del 10 de Mayo, hacia el Este.

Quien de manera tan fácil logre ver á Neptuno, con satisfacción puede decir que no todos los mortales pueden haber visto lo que ha observado él, ayudado por un poco de paciencia y buena voluntad.

Miguel Gutiérrez.



Estrellas que forman parte de la constelación de los gemelos.



Estrellas telescópicas al E. de *delta*, *Geminorum*.



CUAERO DE A. R. MOREY.

OLEO

Allá á lo lejos caudaloso río
que en cristalinas trenzas se desata,
donde el cobalto cielo se retrata
gozando al escuchar su murmurio.

En el confin, histórico bohío,
y el sol vertiendo en la campiña grata
su luz, como encendida catarata
que rauda se despeña en el vacío.

En torno un ramillete de palmeras
que sus penachos cimbradores mecen
dejando oír sus voces hechiceras.

Y junto á mí, los campos reverdecen
y entre rosas y dalias tempraneras
bandas de mariposas aparecen.

Esteban Foncuera.

~ LOS FESTEJOS DE "BOHEMIA" ~

NO intentaremos describir el acto realizado el pasado domingo en "Miramar"; no nos sería posible. La tarea resulta superior á nuestras fuerzas, del mismo modo que el acto sencillo y fraternal, organizado con motivo del primer aniversario de la aparición de BOHEMIA, sujeró á nuestras esperanzas con ser éstas muchas.

El almuerzo resultó animadísimo y se vió sumamente concurrido. A amigos, camaradas, compañeros cariñosos, formaban la reunión.

El ilustre Vice presidente de la República se desposeyó de la alta investidura que ostenta para reclamar como bohemio, un puesto entre los bohemios que animaban la reunión: bohe-

reconocimiento á la ilustre poetisa ANGELITA CASTILLO DE GONZALEZ que se asoció á la fiesta honrándola con su presencia y con el brillo de su personalidad insigne.

De los demás asistentes... no hay excepciones: un abrazo á todos.

El señor Henri Lebrun nos obsequió con el rico champagne "Delbek" que se consumió; señor Constantino Anel con el delicioso vino "Tres Ríos", que mereció grandes celebraciones: señores Brunwich y Pont, fueron proveedores generales del vino claro "Betet Barsat", sabrosísimo; y los señores Alvarez Rins del "Biscuit Debuché", y Enrique Aldabó sus exquisitos



Presidencia de la mesa.—Señora Aurelia Castillo de Guadalupe, Alfredo Zayas, Miguel Ángel Quesada, Antonio Rodríguez Morey, y Urbano del Castillo.



Después del almuerzo.—Grupos de asistentes al mismo. Al centro la señora Aurelia Castillo de Guadalupe, del brazo del doctor Alfredo Zayas. A su lado Miguel Ángel Quesada, Urbano del Castillo y en primer término el Dr. Sergio Cárter con su esposa y otras distinguidas señoras.

mios, por cierto, muy limpios y muy planchados como corresponde á la culta bohemia tropical, que no puede pararse á otra alguna...

Nuestro estimado colaborador y notable fotógrafo, Solís, impresionó las planchas cuya reproducción anima estas páginas.

Y esta será, por parte de BOHEMIA, la descripción de una fiesta con la cual la prensa toda ha ocupado columnas y más columnas, llenas de cariñosos elogios y frases de aliento que en el alhus se agradecen.

Unicamente queremos hacer constar, de modo muy especial, nuestro

"Triple Sec" y "Bombon crema", así como los señores Manuel del Campo nos obsequiaron con aromáticos cigarrillos y tabacos "La Divesa" y "Baire"; á todos la expresión de nuestra gratitud.

Muy especial agradecimiento merece el señor Bernardo Barrié, querido amigo nuestro, que hizo una instalación eléctrica vistosa y del mejor efecto, como pudo apreciar por la noche la escogida concurrencia que, como siempre, favoreció el jardinillo de "Miramar"; no se ha bemo de regatear al "Fénix" que adornó mesa y paredes con bonitas combina-



Durante el almuerzo.—Extremo "familiar" de la mesa presidida por Víctor Muñoz (Frangipano) y Enrique Coll. Fotografías de nuestro fotógrafo especial Sr. C. Solís.

ciones de flores. Y Barba, Rogelio, al frente de un sexteto amenizó brillantemente un acto del que conservaremos siempre gratísimo recuerdo.

Hemos dejado para lo último el servicio prestado por el gran hotel "Miramar", que á la altura desu legítimo nombre, atendió á todos los allí congregados. Ello se debe á los jóvenes laboriosos Ricardo Rivera y Juan Botifoll, alma y vida de aquella casa.

Repito, incitamos los elocuentes brindis que pronunciaron los doctores Sergio Cuevas Zequeira, nuestro brillante y queridísimo colaborador y buen amigo, y Alfredo Zayas no menos querido colaborador que nos ha favorecido muchas veces con los frutos de su ingenio poético, tomados taquígraficamente por el inteligente taquígrafo Sr. Ricardo de Torre.

Asimismo damos cabida á los inspirados versos de otro querido colaborador y amigo: *Roger de Lauria*.

Discurso del Dr. Sergio Cuevas Zequeira.

Amigos míos: los amables anfitriones de esta fiesta, el grupo animoso de jóvenes que han dado vida y calor á una empresa que parecía irrealizable en sus comienzos, la de dotar á esta isla de Cuba de una revista literaria como BOHEMIA, han tenido la amabilidad de designarme para que hable con vosotros en esta ocasión.

Yo haciendo exámen de conciencia, declaro con ingenuidad absoluta que con mucha más autoridad que yo podría haber llenado mi turno muchos de los conmensales que está tarde nos favorecen con su presencia, pero á eso la circunstancia de haber sido yo un amigo leal de esta publicación desde sus comienzos ha determinado á sus directores á confiarme la comisión á que me refiero, que trataré de cumplir como Dios me dé á entender, contando de antemano con vuestra benevolencia.

Una manifestación que estoy seguro habrán de aplaudir mis comitentes y aun suscribirían si en letras de molde llegara á reproducirse, quiero hacer, enviando mi primer saludo á la simpática figura de Aurelia Castillo de González.

No es, señores, un rasgo de pueril galantería: el hermoso bouquet de flores que representa siempre la mujer cubana, no ha podido mandarnos nada más digno ni más estimable que esta dama que une á los timbres de su nombre y de su gloria literaria, la propia atmósfera de simpatía que por doquiera en su torno se difunde. [Aplausos.]

Yo la miro como una flor fresca y fragante para la cual, si es verdad que ha habido aurora, parece cierto que no existe ocaso: es de esas flores en cuya corola perdurarán siempre matices y perfumes... [Grandes aplausos interrumpen al orador].

Con ella basta: todo lo que podría enviarnos la sociedad cubana de más hermoso nos lo ha dado con esta señora que yo me atrevo á llamar una gentilísima mensajera (aplausos interrumpen al orador).

Después, señores, porque es lógico y natural que nos demos cuenta de la realidad, yo quiero saludar efusivamente al señor Vice Presidente de la República, al doctor Alfredo Zayas, á quien me complazco en ver á nuestro lado en esta tarde declarando — y esto puedo hacerlo con absoluta libertad de espíritu — que no fué de los que contribuyeron con sus votos á llevarle al puesto que hoy merecidamente ocupa — que nos encontramos muy honrados con su presencia y que por su cultura y por sus altas dotes intelectuales donde quiera que se pronuncie su nombre dará una alta idea de la mentalidad del pueblo cubano. [Grandes aplausos].

Y quisiera, señores, siguiendo en el camino emprendido de cumplir con los deberes de la gratitud, después de haber hecho estas dos excepciones, agregar á los precedentes otros nombres porque yo sé que aquí hay hombres de tan alta representación, que cada uno de ellos exigiría que yo dijera algunas palabras en su elogio, pero vosotros comprenderéis que en los estrechos límites de un brindis no puede hacerse mención especial de todos, aun cuando cada uno traiga á esta fiesta su propia y elevada significación personal en la literatura y en el periodismo. Á todos os envío un saludo cariñoso de BOHEMIA, declarando que BOHEMIA os está profundamente agradecida por el homenaje que vosotros, con vuestra compañía, ahora le rendís.

Y ya señores, descargado del peso de esta obligación ineludible, voy á tratar de decirlos algo de lo que á mi juicio significa esta fiesta en la historia del periodismo cubano, sin que temáis por eso que vaya á engolfarme en la intrincada selva de un relato perdurable, porque haré conozer el precio de vuestra atención para que me arreste á abusar de ella.

BOHEMIA no vino al estadio de la prensa á llenar un hueco ni respondiendo á una necesidad: cuando BOHEMIA nació, existían en Cuba otras revistas de igual índole, y sin embargo, contra lo que parecía posible, BOHEMIA ha logrado arraigar en la opinión, vivir vida próspera, y dar cima, robusto Hércules aun en la cuna, á la presente hazaña en el primer aniversario de su natalicio.

Aquí, señores, donde el campo de la literatura es tan estrecho y la vida del periodismo es tan precaria, sin parece milífico evento el que presenciamos en esta espléndida mañana.

¿No deja en vuestros ánimos la impresión de un esfuerzo titánico, realizado con ejemplar tenacidad, el acontecimiento que hoy festejamos?

BOHEMIA, la revista literaria y artística que hoy entra en el segundo año de su existencia, no surgió á la vida respaldada por el prestigio de grandes nombres consagrados por la fama, y por eso merecen nuestra admiración y nuestro aplauso los esforzados paladines de esta empresa, que creando al solo calor de su entusiasmo fervoroso esta publicación, desarrollando para mantenerla á flote vigorosas energías han logrado demostrar en día como el de hoy — y esta es la más alta alabanza que puede hacerse de esta fiesta — que la tenacidad inquebrantable y la constancia heroica no son privilegio únicamente á los sajones concedido, porque hay cubanos como ese que veis allí (el orador señala al Sr. Miguel A. Quevedo) que poseen esas cualidades en grado sumo. (Aplausos.)

Y por eso, señores, porque toda la prensa cubana se ha congregado aquí para consagrar con su aplauso la victoria de una voluntad incontrastable, decía yo, hace breves momentos, que la fecha de hoy había de tener significación especial y característica en la historia de nuestro periodismo.

Pero hoy, señores, en el espíritu de esta fiesta, algo más que esa laudable glorificación, algo que yo quiero hacer resaltar á vuestros ojos, con extraordinario regocijo porque amo entrañablemente á este país, y porque soy y he sido siempre periodista, periodista porque á la diaria tarea de escribir cuartillas he dedicado una parte de mi vida, y aquí en Cuba además, por abolen-

go, ya que entre los fundadores del periodismo cubano que vosotros ahora tan cumplidamente representáis, figura gloriosamente el nombre de uno de mis antepasados.

Y por cierto, señores, y perdonadme la digresión, que en el vario curso de mi vida periodística, recuerdo haber asistido, llevando la contribución de mi pluma, al nacimiento de tres grandes publicaciones.

El Diario de Puerto Rico, muerto violentamente, tras vergonzosa asonada, ante la imposibilidad sospechosa de un gobierno, cuyos desaciertos señalaba implacablemente aquella hoja, dirigida por mi ilustre amigo el gran estadista Muñoz Rivera; *El Mundo*, cuya inmensa popularidad todos vosotros conocéis, y BOHEMIA, que celebra ahora su primer aniversario: yo quiero, antes de reanudar el hilo de mi discurso, declararos que deseo para BOHEMIA, la gloria de *El Diario de Puerto Rico*, y la prosperidad de *El Mundo*.

Y decía yo, señores, que el día de hoy ha de contarse como fausto en los anales del periodismo, y que esta fiesta tiene una especial significación que ha de regocijar á todo cubano de corazón, porque reunidos aquí, al conjuro de la voz de BOHEMIA, hombres venidos de todos los puntos de nuestro horizonte político, separados en el tráfico diario de la vida por ideas disímiles y sentimientos antagónicos, estrechan sin embargo sus manos, se acercan unos á otros y en fraternal agape surge de sus labios y fulgura en sus ojos algo así como un himno á la concordia, á la paz, á la mutua tolerancia, á la fraternidad en fin en que estriba acaso nuestra salvación y nuestra gloria. [Aplausos.]

¡Ah señores, quieran hados benéficos que si no dentro de un año, cuando hayan corrido algunos lustros, pueda celebrar BOHEMIA fiesta á la presente semejante, y que ha

ella, concurren representantes de la prensa universal, para que, de retorno á sus lares respectivos cuenten que la historia de Cuba, es algo así como maravillosa sinfonía, cuyas notas salientes fueron un día la triste de vuestra servidumbre, otro la épica de vuestras guerras, y más tarde como motivo triunfal y definitivo, la nota de vuestra cultura, que os ha de colocar en estas costas del golfo cuba en América de una civilización, como exponentes de la grandeza y de la gloria de la familia hispano-americana á que pertenecemos. (Grandes aplausos).

Discurso del Dr. Alfredo Zayas.

"Señora y señores: Yo resistí las indicaciones, que de distintos lugares de la mesa surgían, para que hablase en este acto, y seguramente mi resistencia perdurando hubiese al fin y á la postre vencido, si no me hubiera visto obligado á dejar á un lado todo empeño de resistir, ante la simple insinuación de una queridísima amiga y admiradísima compatriota: la señora Aurelia Castillo de González, porque indicación de damas para personas educadas es mandato imperioso, y absolutamente no puede rehusarse.

Realmente, después de las vibrantes palabras que con ropaje de elocuencia, habitual en sus discursos, el Sr. Cuevas Zequeira ha pronunciado aquí, está completamente de más cuanto yo pudiera decir; y vendría á ser un resumido cuento remedo y mala imitación de lo que él brillantemente ha expuesto; pero en verdad, yo me he sentido satisfecho cuando recibí una invitación para esta fiesta; más satisfecho aún, cuando llegué á este local y reconocí rostros amigos de personas en quienes he admirado siempre el amor al progreso y adelanto de nuestra patria. Y mi satisfacción ha llegado al colmo después que alrededor de esta mesa, en simpática fiesta, en fraternal compañía, hemos departido con alegría, y con sinceridad en las palabras, con amor profundo en el corazón, y sin dárda alguna, yo me atrevo á asegurarlo, con el pensamiento fijo en la dicha de nuestra patria y en su porvenir brillante, cuya aurora espelnde ante nuestros ojos en visión mágica... (Aplausos interrumpen al orador).

En sus palabras el doctor Cuevas se ha referido á la patria, á la necesidad de servirla, á la conveniencia de evitar distinciones y antagonismos; juntar manos, corazones, á fin de hacer como un paves, sobre el cual se levante erguida la deidad que debemos llevar siempre, incesantemente, en nuestras almas: la patria, simbolizada para unos, en la tierra en que hemos nacido, para otros de los que aquí están, en la comba azul del cielo de zafiro que los cubre... (Aplausos entusiastas).

Reunión es esta á la cual vine en tal disposición de ánimo, y cuando aquí escuché de labios de mi amigo el doctor Cuevas, una salutación al Vice Presidente de la República, no lo interrumpí porque no debía hacerlo, pero interiormente protesté de que se me saludara como Vice Presidente de la República, cuando aquí, si vosotros sois bohemios, bohemio soy yo también. (Aplausos. Bien, bravo, muy bien).

Los hombres modernos no han de estar estancados en un momento de la historia, sino que son arrastrados por el torrente del progreso, y como dijo el maestro y apóstol de nuestras libertades, de todas partes vienen y hacia todas partes van.

Y es posible sentirse según las circunstancias lo demanden, según lo exijan las conveniencias del país, y los intereses prominentes de nuestra sociedad, mineros un día para socavar la tierra buscando el filón oculto del metal preciado; bañal al otro día para levantar la pared del edificio, y á veces hasta pararrayos en la cima de ese edificio para evitar que venga un rayo á destruirlo... por lo tanto no era yo aquí el Vice Presidente de la República, era sencila-

mente Alfredo Zayas, y tengo títulos para estar, aquí, modesto y sencillos, tan modestos y sencillos, que yacen casi olvidados porque el andar vertiginoso nos hace olvidar de nuestra corta historia. Yo también como vosotros, redactores de BOHEMIA, luché en esa misma arena literaria y artística, en época de menos liberalidad en que era preciso sacrificar ante los ojos investigadores del Gobierno de la Metrópoli, los más altos sentimientos, para sepultarlos en lo profundo del corazón, arca santa donde habrán de vivir como la flor que mantiene oculta entre las sombras de húmeda gruta para resurgir ante el sol de la libertad con esplendor y follaje y aroma embriagador. (Aplausos interrumpen al orador). Yo también publiqué *La Habana Literaria*, también la sostuve con dificultad y con esfuerzo. En el edificio de nuestra cultura literaria, aun cuando sea pequeño, un grano de arena representa el esfuerzo; grano de arena no por lo que á mí significa, sino por la publicación misma, donde estampáronse firmas que son bastante para hacerla imperecedera como la de Aurelia Castillo de González, como la de Raimundo Cabrera, como la de aquella flor de nuestra patria, pálida, que á los rayos del sol dobló gentilmente la cabeza para caer en la obscuridad de la muerte, y que se llamó Julián del Casal y que en ella... (Grandes aplausos le interrumpen).

Dejáme, pues, saludaros como compañeros, pero al mismo tiempo permitidme saludar á todos los que aquí se congregan como compañeros en la obra de hacer á nuestra patria, y á nuestras instituciones firmes e imperecederas. Para esa obra, no se separa el esfuerzo de uno que nació bajo el cielo de Cuba, del esfuerzo del que abandonado lejanas tierras atravesara un día porcelosos mares dejando en la estela del barco el recuerdo de la madre amada, del rincón en que había nacido, del árbol anciano, bajo el cual cuantas veces estuviere en su niñez, y vino á las playas de Cuba donde las palmeras se inclinan placenteras á la vista del barco, y donde la libertad y la democracia en hospitalario suelo ofrecen aliento para su espíritu, amor y familia, trabajo y cuna para sus tiernos hijos. (Aplausos).

Y actos como este tienden á esta finalidad, porque como muy bien decía el Dr. Cuevas, parece como que se olvidan durante ellos los antagonismos y las diferencias que pudieran existir entre compañeros. Y si vemos que pueden olvidarse, luchemos por ello."

Por la noche del memorable domingo, la siempre afamada Banda de Artillería, que dirige el laureado maestro y compositor capitán José Marín Varona, ejecutó la marcha "Bohemia" en el concierto del Malecón.

Dicha marcha es debida al inspirado maestro Juan Pastor, y es la que publicamos meses atrás en nuestras páginas.

Algunos puestos quedaron desocupados; muy pocos.

Y algunos, no estando ocupados por el amigo ó compañero á quien se invitara, fueron ocupados por sus representantes, estimadas personas asimismo.

Nuestro querido amigo y colaborador Antonio M. Alcover, dió lectura de varias cartas de personalidades que excusaron su asistencia, pero que hicieron constar, con frases altamente lisonjeras para nosotros, su completa adhesión al acto: entre los que se excusaron, figuran los señores Joaquín N. Aramburu, Lincoln de Zayas y Enrique Fontanills, cuyas cartas fueron recibidas entre grandes aplausos.

La bella y culta dama Estela A. de Pérez, representante de BOHEMIA en la Provincia de la Habana, tuvo la amabilidad de felicitarnos en un expresivo telegrama.

Sensible fué para nosotros vuestros privados de la presencia de algunos distinguidos compañeros, tanto como fué halagador recibir sus justificadas excusas: entre ellas aceptamos, apreciándola mucho, la de nuestro compañero Néstor Carbonell, director de la brillante revista *Letras*.

El constante amigo Antonio G. Zamora, director propie-



DR. SERGIO CUEVAS ZEQUEIRA



Dr. Alfredo Zayas

Fot. de Naranjo Hermanos.

tario de "El Hogar", llegó a última hora haciendo acto de presencia que agradecimos muchísimo.

El doctor Sergio Cuevas Zequeira antes de que nos levantáramos de la mesa propuso, y fué éllo aceptado en medio de grandes aclamaciones, que se mandara un telegrama cariñoso al poeta nacional, á Bonifacio Byrne, asociándose al homenaje que se le prepara, y en cuyos preliminarios se trabaja con fé.

Inútil es decir con cuánta complacencia acogimos todos una proposición hija de la idea lanzada por nuestro brillante colaborador y amigo Francisco Cañellas, desde las columnas de BOHEMIA.

El compañero Napoleón Gálvez propuso á continuación que toda vez que estábamos reunidos tantos periodistas se felicitara telegráficamente también al colega señor Segaró por haberse librado del atentado de que había sido víctima últimamente.

Y... se levantó la "sesión" en medio del mayor entusiasmo y de la fraternidad mayor, formulándose votos porque se repitan fiestas que pongan en contacto á los que en la prensa desarrollamos nuestras aptitudes y libramos la subsistencia, para estrechar los lazos que ojalá algún día nos unan fuertemente.

NUUESTRO FOLLETTIN

Terminada la publicación de la preciosa novela americana "María", de Jorge Isaac, empezaremos la de "Oro Escondido" del



El popular y aplaudido maestro Rogelio Barba y algunos de sus profesores que amenizaron brillantemente el acto. Fotografía de G. Selti.

¡AVE "BOHEMIA"!

*Surgistes como un sol que todo aduna
y rasgando el negror de los ocultos
brillastes para el arte, y los ungidos
doblaron las rodillas ante tu cuna.*

*En estrofas soberbias te cantaron
y cual magos vinieron del Oriente,
á ofendarte su número y el ingente
cavirio que al nacer, por tí sintieron.*

*Dama dulce y gentil de los que sueñan
es tu emblema una pluma y una lira;
en tus páginas blancas se suspira,
en ellas los pesares se rescan!*

*Hoy que llevas un año en la jornada,
que sonríe la gloria á tu pasado,
levantando la copa he deseado
un futuro que iguale la fe amada.*

*Labora sin cesar, que el hado premia,
al que lucha en la lid con esperanza,
y ya tu porvenir en lontananza,
se dibuja risueño, ¡Ave BOHEMIA!*

ROGER DE LAURIA.

delicado y brillante novelista italiano Salvador Farina en el próximo número.

Nos limitamos á anunciar la buena nueva á nuestros favorecedores, absteniéndonos de hacer la apología del notable novelista.

El lector será quien la resume en una frase de complacencia y admiración al terminar la lectura de **ORO ESCONDIDO**.

Una sección interesante empezará á publicarse desde el próximo número en nuestras páginas.

Se titulará "Los Intelectuales de Cuba", y será debida á la observación, análisis y conocimientos que tiene en la materia el ilustrado Dr. Francisco M. Casado.

"Los Intelectuales de Cuba" constituirá un trabajo sumamente interesante, y útil para quienes sigan el movimiento literario en general, por que se hallarán al fin de la jornada con un verdadero compendio en el que figuren las más salientes personalidades de nuestro mundo intelectual, el literario especialmente.

A cada artículo acompañará el retrato de la personalidad cuya obra mental se describa, con lo cual el interés del trabajo será doble.

Al anunciar la nueva sección felicitamos á nuestros lectores por lo que han de hallar en ella: y nos felicitamos de que BOHEMIA sea la publicación escogida por el Dr. Casado para dar á conocer su obra, hija del estudio y de la observación.

TEATRO

LA compañía de "Paco" Fuentes se ha impuesto al público compartiendo el favor de éste con las contadas que en la actualidad merecen ser consideradas.

"El Encuentro" fué, á no dudarlo, la obra que decidió á favor de la compañía á un público que, si hemos de ser sinceros hemos de decirlo con crudeza, no quedó satisfecho del "debut" si debut puede decirse tratándose de unos antiguos y queridos conocidos, de la compañía Fuentes con "La Ráfaga".

En otras obras gustaron cómo no! los siempre apreciados artistas, hasta que llegó la hora de ponerse en escena "El Encuentro", obra que se ha discutido en la Habana, (lo cual es consolador para quienes podemos aceptar que los modistos franceses impongan su estilo pero no que lo impongan los autores dramáticos) y que por este motivo,

actúa hacer un juicio acerca de los méritos que en ellos encontramos.

No; no tratamos de hacer tal.

Únicamente hemos querido, al publicar los retratos de Antonia Arévalo y Francisco Fuentes, rendir un homenaje de simpatía á las honestas artísticas entre las que nos recrean la Luján, y Waldo Fernández en particular, y que nos proporcionan unas noches gratísimas de arte precisamente en una época que, generalmente, se ha señalado por el imperio del cine y de unas cuantas "estrellas" fugaces de tres al cuarto.....

La temporada se nos dice que será duradera.

Lo celebramos infinito, deseando que el público con su constancia ayude á que así sea.

En cuanto al repertorio nada tenemos que decir.



ANTONIA AREVALO

PACO FUENTES

la discusión, despertó interés, atrajo gran concurrencia y ésta pudo apreciar nuevamente las buenas condiciones de los artistas... y les tomó el gusto que en otras temporadas había tomado por la labor de ellos.

Hoy el "Politeama" es centro de reunión de un público culto y amante del arte, sea español ó francés ó italiano; que el arte no tiene patria ni reconoce fronteras.

Pásanse noches deliciosas, y á veces noches "pletóricas" por que ¡ay! la competencia ha hecho que el público, en general, aprecie más una compañía mientras ésta más le dá.

De ahí que haya noches en que Fuentes y su compañía vean obligados á "dar" cinco actos, tarea abrumadora por cierto, pero de la que salen bien librados.

Sería sumamente trastrochado, no ya por el tiempo que lleva la temporada en marcha sino por el que hace que conocemos á los artistas de la compañía que en "Politeama"

Lo mismo aquellas obras que el público admite sin distinción, que las que discute, son dignas todas de ser conocidas.

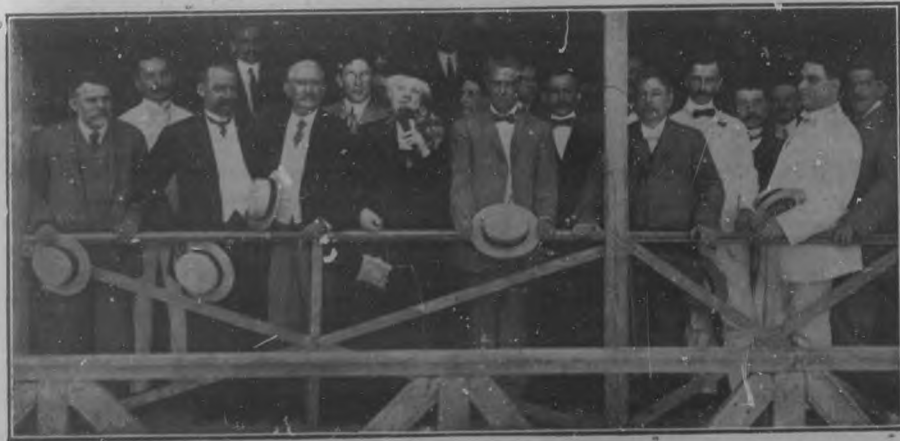
El trabajo de selección, digámoslo así, queda para la crítica. Pero esta y el público tienen derecho á conocerlo todo.

Fuentes así lo entiende, y á la par que repasa repertorio conocido nos da á conocer verdaderas primicias, y ello ingratos fuéramos al no agradecerlo debidamente.

La comedia ligera, la alta comedia, el drama, todos los géneros, en fin, cultivan Fuentes y su compañía. De ahí la variedad y el interés que los programas del Politeama ofrecen.

Y de ahí el público numeroso que con su presencia sanciona la labor de una compañía que á sus méritos une el de la modestia.

Los precios fijados á las localidades dan fé de ello.



Algunos asistentes al banquete-almuerzo. — De derecha á izquierda: Estevan Ponqueva, Miguel Angel Quevedo, Antonio G. Zamora, Enrique Coll, Doctor Sergio Cuevas Zequeira, Antonio Rodríguez Murey, Dr. Alfredo Zayas, señora Aurelia Castillo de González, L. Fran Marsal, Dr. Raimundo Cabrera, Juan U. Pumariega, Antonio M. Alcover, y el Dr. Casado Hoyos. Fotografía de R. Piquín.

CRONICA

Celebró el martes sus días, una señorita de la cual soy sincero admirador, por las muchas virtudes que posee.

La bella joven Estrella del Valle, la sugestiva Estrella, poseedora de tan hermosos ojos negros de tan dulces miradas, hija de la

distinguida y bondadosa dama Blanca Moré viuda de del Valle.

Es la linda Estrella una de las señoritas gala de nuestra sociedad, cuyo nombre he pronunciado siempre con gran admiración, y escrito, prodigándole los elogios que se merecen, quien como ella posee una espléndida belleza, un corazón lleno de ternuras y un alma purísima.

El bello "chalet" de su propiedad, en el cual residen en la calle F, en el Vedado, día, tarde y noche, muy visitado por sus muchas relaciones sociales.

Si flores hermosísimas adornan perfectamente, tan elegante mansión, era ese día hermosada con otras más bellas, más delicadas y de más deliciosos perfumes: un grupo de preciosas señoritas poseedoras de tantos atractivos como "Chichita" Morales-Gloria Andino, María Vázquez, Nena Iri, zar Rosa Vázquez y M^a Luisa Azéarate que con la sugestiva Estrella, formaban un precioso "bouquet".

Tan estimada amiga, con la delicadeza y gracia que natural en ella, obsequió á todas á sus amigas y admiradores, junto con su amable mamá, y su menor hermana la lindísima joveneta "Marilita", un precioso capullo, que como Estrella, es poseedora de unos ojos divinos.

Reitero en estas líneas, mis votos muy sinceros, por la mayor felicidad, de Estrella, muy linda y distinguida amiga.

También celebró sus días el martes, la distinguida, bella y muy elegante Srta. Angélica Galarraga, prometida del distinguido caballero Sr. Giacomo Montello, Ministro de Italia.

Gala muy preciada de nuestra mejor sociedad, recibió señaladas demostraciones de las muchas simpatías que en ella disfruta.

Procedente de Santiago de Cuba, se encuentra en esta capital, el apreciable caballero Sr. José Rosell, jefe de una distinguida familia residente en esa provincia.

Su permanencia entre nosotros será de muy corto número de días.

Al dedicarle un afectuoso saludo, le deseo les sean agradables.

Unos amigos muy estimados, los apreciables esposos Sra. M^a Teresa Varona y el Sr. R. Allouis, han tenido la alegría de besar complacidos á una linda niña, que ha venido á este mundo con toda felicidad.

Al consignar tan grata nueva, felicito afectuosamente á los esposos Varona Allouis, de acuerdo para su hija todo género de felicidades, en una larga existencia.

El jueves, ha contraído matrimonio en la provincia de Matanzas, la distinguida señorita Lía Andux, perteneciente á su mejor sociedad, hermana política del apreciable caballero Coronel Carlos Rojas, siendo su afortunado prometido el estalleroso joven Francisco Pita.

Es Lía, una hermesísima trigueña que á su gran belleza une muchas y envidiables dotes de virtud.

Su boda se celebró en la capilla del cole-

gio «Sagrado Corazón de Jesús», con carácter familiar. Lleguen hasta Lía, á tan apreciable y antigua amiga, y su prometido, mis deseos de que disfruten tan las felicitades en el nuevo estado que han contraído.

«Tradiciones cubanas».

Es el título de un hermoso tomo debido



SRA. JOSEFINA GARRIGÓ DE CARNEIRO

á la pluma de un compañero incansable, y que tan justa fama goza en el mundo de las letras, Alvaro de la Iglesia, el celebrado autor de la bellísima novela "Adoración", cuyo tomo no ha de tardar en publicar el bri-



SR. ANTONIO M. CARNEIRO

llante y laborioso redactor de *La Discusión*. Compondrán el mismo unas docientas páginas de selecta e instructiva lectura, bien impreso y con un heroico prólogo del señor Jesús Castellanos.

Un gran éxito deseo al incansable y luchador Don Alvaro de la Iglesia.

El acto de conducir al lugar de su eterno reposo los restos del señor Pedro Pachado, en la mañana del miércoles, ha sido una sentida expresión de condolencia, siendo acompañado hasta el cementerio de Colón por numerosos caballeros pertenecientes á las más distinguidas clases sociales.

Reitero mi más sentido pésame á su desconsolada viuda la distinguida dama Carolina Pérez García, á sus hijos todos, muy estimados amigos, y sus demás familiares, por la irreparable desgracia que los aflige.

De una brillantísima fiesta celebrada el sábado en Matanzas, me he dado cuenta una bella amiga matancera, como lo son todas las hijas de tan pintoresca provincia.

Se celebró en el local de la simpática Sociedad "Liceo Tennis Club", y la ofrecieron á sus muchas relaciones sociales los distinguidos esposos la señora Bathilda Salom, hermana de nuestro querido amigo el notable escritor Diwaldo Salom, y su esposo el señor Antonio Recasens.

El "Liceo Tennis Club" fué engalanado hermosísimamente para recibir con los debidos honores á las numerosas y distinguidas familias que, representando á la selecta sociedad matancera, asistieron.

La señorita Tomasita Angulo, que á su distinción y muchos atractivos une el ser una sentimental artista, tocó al piano difíciles obras clásicas.

La simpatísimas señorita María Gordillo cantó con su fresca y excelente voz, que acompaña siempre el más delicado gusto, siendo acompañada al piano por la señorita Benilde Peralta, que tocó admirablemente.

Los celebrados artistas señores Morales y Mijares, cantaron, siendo muy aplaudidos, la bella canción mexicana "Perjura" y la hermosa jota "El Guitarrico", acompañados por el profesor Sr. Enrique Cotó.

Terminada la parte musical, los amables esposos Salom Recasens, obsequiaron á sus amistades con un riquísimo buffet.

Asistieron á tan bella fiesta, numerosas señoras y señoritas y gran número de caballeros.

El incomparable jardín matancero hizo gala de flores tan hermosas y delicadas como Ciria Recasens, Rosa Elena Lecuona, Emilita Fontanills, Nena Iriarte, Mercedes Aldazábal, Isabelita Piedra, "Mailita" y Ana Rosa Lavastida, Emelina Echemendía, Conchita y Manola López, Benilde Peralta, Tomasita Angulo, Miss Amy Herwick, Ernestina Anzures, María Gloria y Esperanza Verdura, Esperanza Martí, Blanca Correa, Nena Guzmán, Luisa Tió, Herminia Castañer, María Martínez, María y Georgina Gordillo, Blanca Tous, Adelita, Nena y Mailita Esnard, Layla Chávez, Lucila Ugarte, Isabelita Urrecha, Celia Tritot...

Publicamos con gusto en esta página los retratos de la bella Sra. Josefina Garrigó de Carneiro y del caballeroso joven Antonio M. Carneiro cuyo matrimonio celebróse la pasada semana y del cual se dió noticias en esta crónica.

El señor Vicente Yáñez Ampudia, antiguo y apreciable amigo, acaba de abrir un gran establecimiento de tejidos y sedería, "Paris", en Compostela 98, entre Sol y Muralla.

Correspondo á su atento ofrecimiento, deseándole á tan activo y laborioso amigo, muchas prosperidades en sus negocios.

Al laureado maestro y compositor Sr. Eduardo Sánchez de Fuentes



MIS LAMENTOS



DANZON PARA PIANO

FOR

FELIPE B. VALDES

J. GIRALT E HIJO
EDITORES.—HABANA

Obsequio de "Bohemia"
á sus suscriptores.

Al laureado Mtro. y compositor Sr. Eduardo Sánchez de Fuentes

"MIS LAMENTOS"

Danzón.

Felipe B. Valdés

Piano.

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a complex, rhythmic melody with many sixteenth and thirty-second notes, while the left hand provides a steady harmonic accompaniment. The piece begins with a *ff* dynamic and includes a *rit.* (ritardando) marking.

1^{ra} Ves. 2^a Ves.

The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a 3/4 time signature. It begins with a *3^a* (third) measure rest. The melody is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often grouped in beams. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *f ligero* (light forte). There are several *rit.* markings and repeat signs with first and second endings. The system concludes with a *ff* dynamic.

OTRA 3^a 2^a Ves. 8^{va} 8^{va} 8^{va}



GÖRS & KALLMANN

— el piano que usted elegiría entre otros cien si desea uno de extraordinaria pureza de sonido.

— es al mismo tiempo un piano de calidad.

— **calidad** debido á más de cuarenta años de experiencia, que han sido señalados por continuos progresos.

— **calidad** que ha logrado una venta en Cuba de más de **900 pianos** en seis años.

— **calidad** que han reconocido y certificado bajo su firma los más notables maestros de Cuba.

Una prueba de la **calidad** de los pianos **GÖRS & KALLMANN**, son las siguientes apreciaciones de la Sra. Isabel Caballero de Salazar, profesora del Convento "El Sagrado

Corazón de Jesús" de esta ciudad: "Más de veinte de mis alumnas, muchas de ellas casi principiantas, han usado este instrumento, diariamente durante más de seis años, sin que haya perdido en absoluto su exquisito sonido, elasticidad, ni delicadeza del pedal."

Los pianos **R. GÖRS & KALLMANN** se venden

por cómodas mensualidades desde dos centenes.

J. GIRALT E HIJO, AGENTES.—O'REILLY 61.—HABANA

El último domingo, los numerosos y conocidos jóvenes, empleados del Banco Nacional de Cuba, celebraron una alegre excursión á Matanzas, en cuya provincia permanecieron todo el día, visitados sus famosas Cuevas de Bellamar, la Ermita de Monserrate, el edificio Sucursal del Banco Nacional, dando por la tarde un paseo por la ciudad.

Fueron organizadores de dicha gira los Sres. Heriberto Olivarría, tesorero del Banco Nacional, y nuestro simpático amigo el distinguido el joven, Guillermo Buz.

Fueron tomadas varias fotografías como recuerdo de la agradable excursión que hicieron dichos apreciables jóvenes.

El día 28 embarcará para el Norte, la respetable dama Francisca Satiz de la Peña, viuda de Suárez, y su bella hija la señorita Nena Suárez.

En la vecina nación permanecerán una temporada al lado de sus hijos y hermanos, los distinguidos y jóvenes esposos, Clarita Rivero y "Antonio" Suárez, antiguo amigo y condiscípulo.

El día 15 del próximo mes de Junio, embarcarán para Europa nuestro distinguido amigo el querido doctor Adolfo Cabello y sus hijas la interesante señorita María del Carmen y graciosa niña María Olimpia.

Su ausencia de esta sociedad, es la que tantas simpatías gozan, durará hasta fines de año.

Los jóvenes y apreciables esposos, muy distinguidos amigos nuestros, la señora Nena Aballí y el señor Rafael Cortés, besan con inmensa alegría al primer fruto de sus amores, una preciosa niña que ha nacido con toda felicidad. Mi afectuosa enhorabuena!

Ha tenido fatal desenlace la grave dolencia que padecía el apreciable caballero señor Antonio García Cuervo.

Su entierro se efectuó en las primeras horas del pasado viernes.

A su desconsolada viuda, la señora Amalia Mesa, é hijas las Stas. Carmita, Amalia y América, doy mi más sentido pésame.

Con gusto consieno la agradable noticia de encontrarse ya bien el apreciable caballero don Antonio M. Arzosa, después de haber sufrido una grave dolencia. Que sea enhorabuena.

En esta semana ha partido rumbo á Ita-



Niño Vicente Canto y Marrero

Qué hermosa! Hijo de los distinguidos esposos Vicente Canto y Sra. Marrero, sustituye la mayor felicidad de su hogar. Besos del cronista para "Vicentito".

lia, su patria, el querido amigo y notable orfebre, Oscar Pagliery.

Al darle la despedida más afectuosa, concisamente con verdadero gusto que se ha quedado al frente de los negocios de "La Estrella de Italia", el apreciable caballero señor Manuel Pechos.

La bella señorita Caridad Vallbrat, ha sido pedida en matrimonio por el Sr. Eduardo Telles y González de la Vega. Que sea enhorabuena!



Niñas Asunción Coronado e Isabel Carrillo

Muy bello grupo que forman tan lindos capullos del Jardín catibonense. Delicadas flores que perfuman con su presencia unos hogares muy dichosos. Los de sus amantes padres.

Acusamos recibo á lo siguiente:

Un besalamano del señor Emilio Abal, secretario de la sección de Recreo y Adorno del Centro Gallego, en el cual nos participa que el día 28, se efectuará en el teatro Nacional el Baile de las Flores.

Otro besalamano del señor Aurelio Fernández de Castro, en el cual nos participa haber establecido su bufete de abogado en Mercaderes 39, altos.

Otro del señor Luis S. Guerra, Presidente de la Sociedad "Havana Tennis Club", invitándonos á la *matinee* que se celebrará hoy en Palatino.

Otro del licenciado Arturo Mañas, en el cual nos participa haber sido electo Presidente del Habana B. B. C.

Otro del Sr. Ramón Amador, Presidente del Círculo de Artesanos de Cárdenas, para las fiestas patrióticas del 20 de Mayo.

Y otro del señor Ramón Carballo, Presidente de la Sección de Recreo y Adorno de la Asociación Canaria, invitándonos á la jota que la misma celebrará hoy en *La Tropical*.

A todos que-lamos agradecidos.

Ernesto Cuervo.

Tan estimado y distinguido compañero, que durante unos catorce meses ha redactado las "Notas de Sociedad de *La Discusión*", se ha despedido el lunes de sus lectores, compañero de redacción y en la crónica social, en unos sentidos párrafos que todos hemos leído en su última crónica.

Sabido es de todos el motivo que voluntariamente separa de la crónica social á tan apreciable compañero: va á realizar su hermoso y suspirado ideal, uniéndose á una bella y distinguida señorita, la noche del día 31 del corriente mes, embarcando el día cuatro de Ju-

nio en viaje de novios, para Europa. Las "Notas de Sociedad" de "La Discusión", han tenido en él á un entusiasta redactor, dándole el interés que reclama esa sección de confianza en toda publicación.

El lunes han contraído matrimonio en la progresista ciudad de Cienfuegos, la lindísima y distinguida Sra. "Lolita" Pineda y el correcto caballero "Paco" Valle, perteneciente á la prensa de esa localia. i.

Su boda se efectuó ante un corto número de sus familiares y amigos, por revestir carácter muy íntimo, celebrándose en la iglesia Catedral.

Terminada la ceremonia, participon los nuevos y muy apreciables esposos, que de tantas simpatías disfrutaban en la sociedad cienfueguense, para la quinta "Abrens", donde pasarán, en tan pintoresca residencia, su luna de miel.

Hago llegar hasta ellos mi felicitación, deseándoles muchas prosperidades en su nuevo estado.

Rafael Pazos, el querido y cariñoso amigo, hijo del respetable caballero Felipe Pa-

zos, me ha remitido unas preciosas postales desde Nueva York, donde se encuentra, para reponer su salud algo quebrantada por una incansable labor. Ojalá que pronto, en dicha ciudad, pueda devolverle el abrazo que me envía.

Hoy van en estas líneas mis deseos de verlo disfrutar de buena salud, agradeciéndole sus afectos.

Mi felicitación más sincera al querido amigo Emilio Rodríguez Campaña y González, por su reciente y merecido ascenso al grado de Capitán de la Policía Nacional.

Adriana muy cariñosa.



Obdulia Hermida

Qué cara de vida! Me manda cariñosamente sus besos y recuerdos. Me los devuelve el cronista.

BOHEMIA

Nota de amor.

Carmelina Guzmán, la preciosa, elegante y distinguida señorita, la más preciada flor del aristocrático Cerro, la triunfadora y Reina por su gran belleza, ha sido pedida en matrimonio, en la tarde del miércoles, á su señora madre la elegante dama María Ojea, para el conocido joven y muy apreciable amigo Eduardo Alfonso.

Nuestra sociedad toda, recibirá complacida la anterior nota, por ser muy estimado en ella novios tan simpáticos.

A las muchas felicitaciones que ya han recibido la incomparable Carmelina, y su muy afortunado prometido Eduardo, unan la mía muy afectuosa.

Precedente de Camagüey, ha llegado á esta ciudad el Gobernador Provincial de esa localidad, señor Caba-

llero, junto con su bella é interesante hija la señorita Margarita, y la distinguida dama Adolfinia Menéndez, esposa del señor Julio Caballero, Director del diario "Las Dos Repúblicas".

Un cortés saludo de afectuosa bienvenida les dedico.

Después de haber permanecido durante muchos días padeciendo un fuerte ataque reumático, se encuentra ya bastante mejorado, aunque no bien del todo, un amigo tan querido y antiguo como el simpático joven Leopoldo Gabancho, pariente cercano de la bella y muy elegante dama Mrs. Pemberton.

Con gran satisfacción consigno su mejoría, deseando verlo, cuanto antes restablecido totalmente.

Urbano del Castillo.

VINO AROUD VINO AROUD

CARNE - QUINA - HIERRO

CARNE - QUINA

el mas reconstituyente soberano en los casos de: Clorosis, Anemia profunda, Malaria, Menstruaciones dolorosas, Calenturas. Calle Richelieu, 102, Paris. — Todas Farmacias.

Enfermedades del Estómago y de los Intestinos, Convalecencias, Continuación de Partos, Movimientos febriles é Infecciones. Calle Richelieu, 102, Paris. — Todas Farmacias.

FLOREÏNE

CREMA POLVO JABON **CREMA DE BELLEZA**

NOVEDAD!!!
PERFUME
M'Amour
 PARIS
 F. HERRMANN & C^o

TODA SEÑORA ELEFANTE

que busque
 buen CORSET,
 que lo pida á

'La Oriental'

Obispo 72
 Teléf. 635

"FEMINA"
 BOLOS REGULARIZADORES
 PREPARADOS POR EL
Dr. Diego Xiques,
 EN TODAS LAS BOTICAS
 DEPOSITOS PRINCIPALES:
 SARRÁ, JOHNSON Y GUILLERMO DIAZ

PRUEBESE EL
"Agua de Borines"
 De venta en las farmacias
 más acreditadas de la Isla.

ACADEMIA NACIONAL
 [ANTIGUA 'ARCAS']
 SOL 93. HABANA.
 Director: Sebastián Izquierdo.

Procedimientos prácticos en la enseñanza mercantil — Cálculos pertenecientes á todos los géneros. — Idiomas. — Escritura. — Matemáticas.
 Se admiten internos. — Danos el título de Tenedor de Libros. — Pídanse prospectos.

ZULUETA NUMERO 3
 Antigua y acreditada casa
 Para Familias

Precios módicos, con todo servicio.
 A una cuadra del Parque y Teatros.

Tomese **La Delgadine** del Dr. Lambert.
 Adáptala á voluntad. Cúmplala sin peligro.